

## Museología: herramientas para la conservación y gestión de colecciones

Este curso, realizado sobre una plataforma multilingüe, permite establecer contacto entre alumnos de diferentes nacionalidades y espacios culturales en torno al tema de la museología.

La museología como ciencia ha experimentado un auge en los últimos años tras las últimas realizaciones museográficas que, bajo el prisma del diseño expositivo y la difusión patrimonial, presentan un variado panorama que se presenta como un nuevo yacimiento de empleo para titulados en disciplinas humanísticas.

La creciente proliferación de equipamientos museísticos, no obstante, debe ser gestionada atendiendo a criterios científicos, que este curso de introducción a la museología pretende acercar al alumno. De esta manera, se presentará una disciplina relativamente desconocida en nuestro país, de forma que el alumno tenga la posibilidad de encauzar sus inquietudes hacia una práctica profesional en el sector cultural o aproximarse al conocimiento de una ciencia que le facilite su labor cotidiana en museos y centros de interpretación.

El curso está estructurado en cuatro bloques, cuyos contenidos aproximan al alumno a la práctica profesional del museólogo, incidiendo en el contraste de la visión tradicional del museo con las nuevas corrientes museológicas.



AKANTO - DISEÑO Y  
GESTIÓN DE  
MUSEOS, S.L.

**Paseo de la Estación, 25. 7º**  
**23008 - Jaén**  
**[www.akanto.es](http://www.akanto.es)**  
**<http://formacion.akanto.es>**

**Teléfono/ fax: (0034)953226612**  
**e-mail: [info@akanto.es](mailto:info@akanto.es)**

## Museología: herramientas para la conservación y gestión de colecciones

CURSO  
VIRTUAL  
120 HORAS

VII  
EDICIÓN  
2013



AKANTO - DISEÑO  
Y GESTIÓN DE  
MUSEOS, S.L.

**MUSEOLOGÍA: HERRAMIENTAS PARA LA CONSERVACIÓN Y GESTIÓN DE COLECCIONES.** Curso virtual

**OBJETIVOS:**

- 1.- Comprender y utilizar adecuadamente los conocimientos adquiridos en el curso.
- 2.- Valorar las expresiones históricas de un museo.
- 3.- Descubrir los valores educativos que encierra el conocimiento de un museo.
- 4.- Realizar proyectos de divulgación cultural.
- 5.- Diseñar proyectos de dirección de museos.
- 6.- Conocer la legislación y normativas respecto a museos.

**FECHA:**

7 de octubre a 5 de diciembre de 2013

(curso virtual de 120 horas lectivas)

**PRECIO MATRÍCULA:**

120 € (80 € para desempleados, estudiantes o trabajadores del sector cultural)

**CONTENIDOS:**

Módulo 1. *Introducción a la museología.*

1. Concepto e historia de los museos
2. Legislación del patrimonio. Organizaciones vinculadas con los museos.

Módulo 2. *Las colecciones.*

3. Sistemas de documentación. Domus.
4. Conservación preventiva. Criterios de conservación. Seguridad.

Módulo 3. *La exposición.*

5. Tipos de exposiciones y Museografía. La nueva Museología.

Módulo 4. *La planificación.*

6. La difusión del museo: Público y talleres didácticos.
7. La comunicación en el museo: estrategias de marketing cultural.
8. El Plan museológico.

**PLAZO DE INSCRIPCIÓN:**

Hasta el **4 de octubre de 2013** o cubrir el cupo de plazas. En este último caso se anunciará en la web <http://formacion.akanto.es>

Museología: herramientas para la conservación y gestión de colecciones  
6ª Ed. 2012

**FICHA DE INSCRIPCIÓN**

NOMBRE: \_\_\_\_\_  
DNI N.º: \_\_\_\_\_ CORREO ELECTRÓNICO: \_\_\_\_\_  
DOMICILIO: \_\_\_\_\_ LOCALIDAD: \_\_\_\_\_ PROVINCIA: \_\_\_\_\_ PAÍS: \_\_\_\_\_  
C.P.: \_\_\_\_\_  
FORMACIÓN ACADÉMICA (indique el nivel máximo alcanzado indicando el curso): \_\_\_\_\_  
¿CÓMO NOS HA CONOCIDO? \_\_\_\_\_

PRECIO DE MATRÍCULA: 80 €  
(ingreso a realizar en la cuenta 0049-2462-17-2114418090 – Banco Santander (IBAN: ES14)  
También es posible el pago por Paypal sin comisiones en <http://formacion.akanto.es>  
Fecha: \_\_\_\_\_, a \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2012

Rellenar y enviar con copia de justificante de pago a [info@akanto.es](mailto:info@akanto.es)