

MUSEOLOGIA: STRUMENTI PER LA GESTIONE E CONSERVAZIONE DELLE COLLEZIONI

Negli ultimi anni la museologia come scienza è in auge grazie alle recenti realizzazioni museografiche che, nell'ottica della progettazione espositiva e della divulgazione del patrimonio, offrono un variegato panorama fornendo nuove opportunità di occupazione per coloro che hanno un percorso formativo in discipline umanistiche.

La crescente diffusione di strutture museali, tuttavia, deve essere gestita scientificamente. Questo corso si propone di fornire all'allievo strumenti basati su criteri scientifici per la gestione e la conservazione delle collezioni. Viene così presentata una disciplina, quella della museologia, relativamente sconosciuta nei nostri paesi per far sì che lo studente abbia da una parte la possibilità di approfondire una materia con possibile sbocco professionale; dall'altra possa acquisire i fondamenti di una scienza che ne faciliterà il lavoro quotidiano nei musei e centri di interpretazione.

Il corso è strutturato in quattro moduli, i cui contenuti avvicinano lo studente alla pratica professionale del museologo, con particolare attenzione al contrasto fra la visione tradizionale del museo e le nuove tendenze museologiche.



AKANTO - DISEÑO Y
GESTIÓN DE
MUSEOS, S.L.

Paseo de la Estación, 25. 7º
23008 - Jaén (Spagna)
www.akanto.es
http://formacion.akanto.es

Teléfono/ fax: (0034)953226612
e-mail: formacion@akanto.es
info@akanto.es

MUSEOLOGIA: STRUMENTI PER LA GESTIONE E CONSERVAZIONE DELLE COLLEZIONI

CORSO
ONLINE
120 ORE

VII
EDIZIONE
ITALIANA
2013



AKANTO - DISEÑO
Y GESTIÓN DE
MUSEOS, S.L.

MUSEOLOGIA: STRUMENTI PER LA GESTIONE E CONSERVAZIONE DELLE COLLEZIONI

OBIETTIVI FORMATIVI

- 1.- Comprendere e utilizzare correttamente le conoscenze acquisite durante il corso.
- 2.- Conoscere le differenti manifestazioni storiche del museo.
- 3.- Comprendere il valore educativo della conoscenza di un museo.
- 4.- Realizzare progetti di divulgazione culturale.
- 5.- Elaborare progetti di gestione di musei.
- 6.- Conoscere le disposizioni legislative e regolamentari in materia di musei.

DURATA:

Dal 7 ottobre al 5 dicembre 2013
(120 ore lettive)

QUOTA DI ISCRIZIONE:

120 € (80 € per disoccupati, studenti e operatori culturali)

CONTENUTI

Modulo I. Introduzione alla museologia.

1. *Concetto e storia dei musei.*
2. *Legislazione sul patrimonio culturale. Organizzazioni in materia di musei*

Modulo II. Le collezioni.

3. *Sistemi di documentazione.*
4. *Conservazione preventiva. Criteri di conservazione. Sicurezza.*

Modulo III. L'esposizione

5. *Tipologia delle esposizioni e Museografia. La Nuova Museologia.*

Modulo IV. Programmazione.

6. *La diffusione del museo: Pubblico e laboratori didattici.*
7. *La comunicazione nel museo: strategie di marketing culturale.*

TERMINE PER L'ISCRIZIONE

Fino al 4 ottobre o fino ad esaurimento posti disponibili, in questo caso sarà annunciato sul web www.akanto.es

MODULO DI ISCRIZIONE	
COGNOME E NOME: _____	DATA DI NASCITA: _____
NATO/A: _____	
INDIRIZZO: _____	
CAP: _____ CITTÀ: _____	PROV.: _____ E-MAIL: _____
GRADO ACCADEMICO (INDICARE IL LIVELLO MASSIMO RAGGIUNTO) _____	
COME CI HAI CONOSCIUTO? _____	
QUOTA DI ISCRIZIONE: 80 €	
PAGAMENTO DEVE ESSERE EFFETTUATO MEDIANTE BONIFICO BANCARIO O MEDIANTE PAYPAL (HTTP://FORMACION.AKANTO.ES)	
IBAN ES14 0049 2462 17 2114418090 - Banco Santander swift BSCHES33	
Pagamento con PAYPAL per evitari commissioni bancarie	
Data: _____	

MUSEOLOGIA: STRUMENTI PER LA GESTIONE E CONSERVAZIONE DELLE COLLEZIONI
VI Ed. 2012
Italia

Rempire e inviare assieme ad una copia della prova di pagamento a info@akanto.es o via fax al (0034)953226612