

## Museología: Diseño de espacios expositivos

*En este curso se abordará el concepto de museografía, con la intención de implantarlo en la sociedad a través del estudio de su evolución y sus planteamientos teóricos.*

Las exposiciones han tomado carácter en el campo de los museos, hasta el punto de especializarse y generar una identidad propia, al margen del edificio que la alberga. Por medio de los recursos que implantemos en una exposición, tomará un carácter distinguido, hasta tal punto que a veces la propia museografía se convierte en la protagonista de la muestra.

Hablemos de exposición temporal o permanente, se intenta por medio de la museografía otorgarle a la muestra un lenguaje expositivo diferente cada vez. Aunque planteemos las piezas en diferentes exposiciones pueden tener una repercusión totalmente distinta cada vez, según el lenguaje expositivos que empleemos, o la pieza que se quiera destacar, ahí es donde entra en juego la museografía.



AKANTO - DISEÑO Y  
GESTIÓN DE  
MUSEOS, S.L.

**Paseo de la Estación, 25. 7º**  
**23008 - Jaén**  
**[www.akanto.es](http://www.akanto.es)**  
**[www.formacion.akanto.es](http://www.formacion.akanto.es)**

**Teléfono/ fax: (0034)953226612**  
**e-mail: [info@akanto.es](mailto:info@akanto.es)**

## Museología: Diseño de espacios expositivos

CURSO  
VIRTUAL  
120 HORAS

2ª EDICIÓN  
2013



AKANTO - DISEÑO  
Y GESTIÓN DE  
MUSEOS, S.L.

## **MUSEOLOGÍA: Diseño de espacios expositivos. Curso virtual**

### **OBJETIVOS:**

Se ha evolucionado mucho en este concepto, y las nuevas tecnologías han tenido mucho que ver en su desarrollo. Por este motivo el principal objetivo de este curso es introducir al público en un campo que se encuentra en pleno auge.

- Recorriendo el proceso productivo que genera una exposición, conoceremos las pautas que se deben seguir en un proyecto expositivo.
- A través de ejemplos reales a nivel nacional e internacional y casos prácticos, indagaremos en este mundo.
- Analizando recursos que se pueden emplear en según que casos.
- Ofreciendo a los alumnos documentación teórica y didáctica que les facilite la comprensión de los conceptos.
- Realizando ejercicios prácticos supervisados por el profesorado.
- Participar en debates en los que el alumno pueda expresar sus inquietudes, opiniones y experiencias.

### **FECHA:**

18 de febrero a 19 de abril de 2013

(curso virtual de 120 horas lectivas)

### **PRECIO MATRÍCULA:**

120 € (80 € para desempleados, estudiantes y trabajadores del sector cultural)

### **CONTENIDOS:**

1. Introducción a la Museografía.  
Concepto, evolución y tipologías.
2. Recorrido y Discurso Expositivo.  
Planteamiento y discurso expositivo.
3. Elementos Gráficos y visuales  
Elementos didácticos e informativos.
4. Soportes  
Tipos y disposición de objetos sobre soportes.
5. Recursos  
Recursos museográficos en el diseño expositivo.
6. Elementos de Barrera.  
Orientación de flujos de público.
7. Producción  
Fabricación y montaje expositivo.
8. Exposiciones universales  
Evolución e impacto.

### **PLAZO DE INSCRIPCIÓN:**

Hasta el 15 de febrero de 2013 o cubrir el cupo de plazas. En este último caso se anunciará en la web <http://formacion.akanto.es>

MUSEOLOGÍA: DISEÑO DE ESPACIOS  
EXPOSITIVOS  
Ed. 2013

FICHA DE INSCRIPCIÓN

NOMBRE: \_\_\_\_\_

DNI N°: \_\_\_\_\_ CORREO ELECTRÓNICO: \_\_\_\_\_

DOMICILIO: \_\_\_\_\_

C.P.: \_\_\_\_\_ LOCALIDAD: \_\_\_\_\_ PROVINCIA: \_\_\_\_\_

FORMACIÓN ACADÉMICA (indique el nivel máximo alcanzado indicando el curso): \_\_\_\_\_

PRECIO DE MATRÍCULA: 80 €  
(Ingreso a realizar en la cuenta 0049-2462-17-211418090 - Banco Santander)  
Fecha: \_\_\_\_\_, a \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2011

Rellenar y enviar con copia de justificante de pago a [info@akanto.es](mailto:info@akanto.es)